|  |  |
| --- | --- |
| Дата проверки: | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Педагог: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Проверку проводил: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Профессиональные компетенции педагогов** | | **Ф.И.О. педагогов** | | | | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_ |
| **1. Умение воспитателя играть вместе с детьми** | | | | | | | | |
| Умение занять позицию «играющего партнера» | | \_ | |  | |  | |  |
| Умение вовремя включиться в игру и взять на себя инициативу | | \_ | |  | |  | |  |
| Умение незаметно выйти из игры, предоставив инициативу детям | | \_ | |  | |  | |  |
| Умение передавать детям новые способы построения игры:   * в раннем возрасте – действия с предметами-заместителями * в младшем возрасте – игра, выстроенная в виде цепочки ролевых диалогов * в старшем дошкольном возрасте – игра-придумывание, * в которой используется творческое комбинирование разнообразных событий | | \_ | |  | |  | |  |
| Умение пояснять детям – партнерам по игре – свои игровые действия | | \_ | |  | |  | |  |
| Умение свободно развертывать сюжет того или иного строения (одноперсонажный или многоперсонажный) в живом процессе игры, отталкиваясь от тематики, привлекающей детей | | \_ | |  | |  | |  |
| Умение принять вовремя предложения детей в процессе игры | | \_ | |  | |  | |  |
| Умение ввести новый персонаж (и новую роль) | | \_ | |  | |  | |  |
| Умение развернуть предложенное партнером-ребенком событие | | \_ | |  | |  | |  |
| **2. Владение методом комплексного руководства игрой** | | | | | | | | |
| Планомерное обогащение опыта детей для формирования источника возникновения замысла игры | \_ | |  | |  | |  | |
| Использование обучающих игр (дидактических, театральных) для формирования у детей способов перевода реального опыта в игровой, условный план | \_ | |  | |  | |  | |
| Умение своевременно изменить игровую среду | \_ | |  | |  | |  | |
| Умение выстроить общение с детьми во время игрового процесса | \_\_ | |  | |  | |  | |
| **3. Оформление игровой среды** | | | | | | | | |
| Рациональное и педагогически целесообразное оформление игровой среды (карта оперативного контроля) | \_ | |  | |  | |  | |
| **Выводы, рекомендации:** \_\_\_\_\_ | | | | | | | | |