Карта наблюдения возрастного развития дошкольника четырех лет

При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:

* «обычно» (+) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
* «изредка» (±) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;
* «никогда» (–) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

|  |
| --- |
| **Ф.И. ребенка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **№** | **Показатели возрастного развития**  | **Критерии анализа показателей возрастного развития** | **Примечание**  |
| **Частота проявлений**  | **Самостоятельность в выполнении**  | **Инициативность**  |
| **н. г.** | **к. г.** | **н. г.** | **к. г.** | **н. г.** | **к. г.** |
| **В сфере социально-коммуникативного развития** |
| 1. | Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Ребенок соблюдает требования гигиены |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Ребенок имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Ребенок проявляет доверие к миру |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Ребенок положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Ребенок дружелюбно настроен в отношении других детей |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами: «можно», «нельзя» |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Ребенок демонстрирует стремление к положительным поступкам |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Ребенок владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Ребенок осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. | Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. | Ребенок отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Ребенок в дидактических играх действует в рамках правил |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. | Ребенок в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения |  |  |  |  |  |  |  |
| **В сфере познавательного развития** |
| 1. | Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Ребенок отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.  | Ребенок демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Ребенок демонстрирует стремление к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Ребенок активно действует с окружающими его предметами |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Ребенок знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Ребенок различает времена года и характерные для них явления природы. Имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Ребенок интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Ребенок знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред |  |  |  |  |  |  |  |
| **В сфере речевого развития** |
| 1. | Ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Ребенок согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Ребенок повторяет за педагогом рассказы из трех-четырех предложений |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Ребенок пересказывает знакомые литературные произведения |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.  | Ребенок использует речевые формы вежливого общения |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.  | Ребенок рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Ребенок демонстрирует умение вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Ребенок проявляет речевую активность в общении со сверстником |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.  | Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Ребенок знает свое имя, имена близких |  |  |  |  |  |  |  |
| **В сфере художественно-эстетического развития** |
| 1. | Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Ребенок способен строить простую композицию с использованием нескольких цветов |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Ребенок создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Ребенок способен использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Ребенок с интересом вслушивается в музыку |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Ребенок запоминает и узнает знакомые произведения |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.  | Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Ребенок строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов |  |  |  |  |  |  |  |
| **В сфере физического развития** |
| 1.  | Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Ребенок проявляет избирательный интерес к подвижным играм |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Ребенок с интересом включается в подвижные игры |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Ребенок выполняет простейшие правила построения и перестроения |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.  | Ребенок стремится к выполнению правил и основных ролей в игре |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Ребенок выполняет ритмические упражнения под музыку |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Ребенок сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Ребенок способен реагировать на сигналы взрослого |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Ребенок способен переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Ребенок способен выполнять движения в общем для всех темпе |  |  |  |  |  |  |  |