Карта анализа ООД по лепке

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф. И. О. воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Начало занятия \_\_\_\_ч \_\_\_\_ мин, окончание \_\_\_\_ч \_\_\_\_ мин | | Дата | Примечание |
| Критерии: высокий уровень – 3 балла, достаточный уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл | | Баллы |  |
| **1. Соблюдение санитарно-гигиенических условий** | | | |
| 1.1 | Соблюдение светового, температурного режимов |  |  |
| 1.2 | Удовлетворение двигательной активности детей (физкультминутки, смена видов деятельности) |  |  |
| 1.3 | Контроль за осанкой во время работы детей за столами |  |  |
| 1.4 | Соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам |  |  |
| **2. Создание условий для проведения занятия** | | | |
| 2.1 | Программное содержание занятия: тип занятия (традиционное, комплексное, тематическое, интегрированное), соответствие целей, задач, содержания |  |  |
| 2.2 | Готовность педагога к занятию, наличие конспекта |  |  |
| 2.3 | Использование наглядных и технических средств, их эстетика |  |  |
| 2.4 | Размещение детей (достаточное количество стульев, столов, их расположение) |  |  |
| **3. Деятельность педагога в ходе занятия** | | | |
| 3.1 | Речь педагога: ее правильность, выразительность, эмоциональность |  |  |
| 3.2 | Педагогический такт воспитателя, эмоциональный фактор занятия, стиль общения |  |  |
| 3.3 | Организация индивидуальной работы |  |  |
| 3.4 | Рациональное использование времени |  |  |
| **4. Методика проведения занятия** | | | |
| 4.1 | Наличие образовательной задачи, ее постановка перед детьми и решение |  |  |
| 4.2 | Решение воспитательных задач: видеть и понимать красивое, желание сохранять красоту, желание создавать красивое, желание помогать др. |  |  |
| 4.3 | Опора на имеющийся опыт ребенка, его умения, навыки и знания |  |  |
| 4.4 | Формирование технических и изобразительных навыков у детей в зависимости от задач и типа занятия |  |  |
| 4.4.1 | * деление куска пластилина на части, пользование стекой, салфеткой, водой (для глины) |  |  |
| 4.4.2 | * обучение разным приемам, умение соединять их в одной работе |  |  |
| 4.5 | Подведение итогов (выставка, обыгрывание, оценка и т. д.) |  |  |
| **5. Оценка продуктов детской деятельности** | | | |
| 5.1 | Готовность детей к занятию (желание заниматься, эмоциональный настрой, комфортность) |  |  |
| 5.2 | Сохранение интереса и активности детей на протяжении занятия |  |  |
| 5.3 | Навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности |  |  |
| 5.4 | Сформированность технических навыков у детей |  |  |
| 5.5 | Проявление творчества в процессе деятельности |  |  |
|  | Достижение цели занятия |  |  |
|  | | Итого | Средний балл |
| Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Предложения и замечания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись проверяющего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись проверяемого\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |