Кружковая работа в ДОУ «Сказочное тесто»

(тесто пластика)

**Актуальность проекта.**Одним из наиболее любимых детьми пластичных материалов является соленое тесто. Поэтому проблему развития мелкой моторики руки ребенка и речевого развития перед переходом во взрослую, школьную жизнь поможет решить тестопластика – искусство, близкое ему и доступное.

Занятие тестопластикой  помогает решить следующие **задачи**:

*Обучающие*:

1. Познакомить детей с историей возникновения тестопластики, её возможностями.
2. Научить владеть различными материалами и инструментами.
3. Начать формирование знаний о композиции, основах цветоведения, технике работы с гуашью.

*Технические*:

1. Научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием.
2. Развивать координацию движения рук.

*Развивающие*:

1. Развивать мелкую моторику рук, речь, наблюдательность и  эстетический вкус, образное и логическое мышление
2. Расширять кругозор и словарный запас.

*Воспитательные*:

1. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление  доводить начатое дело до конца.
2. Воспитывать  умение общаться   со сверстниками и работать в коллективе.

*Социальные*:

1. Создать благоприятную атмосферу для  общения  детей, увлечённых общим делом.
2. Учить дошкольников организовывать досуг.

**Цель проекта:** развитие творческих способностей, речи детей, через  использование технологии  тестопластика.

**Задачи проекта:**

1. Приобщить детей к народному искусству, познакомить детей с историей тестопластики, с замешиванием теста.
2. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
3. Развивать творческие способности, эстетический вкус,  воображение, память, внимание, мышление, мелкую моторику, координацию и тактильные ощущения рук.

Участники проекта: дети, воспитатель.

**Тип проекта:** долгосрочный. Срок реализации проекта :февраль-май

**Предполагаемый результат**: развитие самостоятельности, инициативности, творческих способностей детей, овладение умениями и навыками работы с соленым тестом - лепка с натуры, по представлению, лепка скульптуры из 2-3 предметов,  выразительность образа, пропорции, способы лепки (сплющивание и защипывание, соединение краёв теста, оттягивание и вдавливание,  сглаживание и прижимание, примазывание и раскатывание).

**Реализация проекта:**

1. Предварительный этап (февраль).

Дети знакомятся  с тестопластикой как видом народно-прикладного искусства, ее особенностями, инструментами,  необходимыми для работы, простейшими приемами работы с тестом.

Творческие мастерские, начинаются с беседы об истории тестопластики с замешиванием теста вместе с дошкольниками.

Дети  действуют с тестом: мнут, нюхают, катают колобки и т.д. Далее предлагается делать отпечатки на поверхности теста, с помощью стеки, пуговиц, пробок и другого. А как интересно его окрашивать и просто смешивать различные цвета.

Далее дошкольники работают с  объемные формы -  колобок, колбаска, лепешка.

**2. Основной этап (март).**

Задачи основного этапа: познакомить детей с техникой тестопластика (приемами лепки), учить создавать различные предметные и простые сюжетные композиции, развивать творческие способности.

  Дошкольники уже освоили лепку,  предлагаем поработать с  формой для кекса, яйца и изготовить «Пирожное», «Пасхальное яйцо».

В дальнейшем усложняется задачи  –  облепливание  разнообразных объемных форм, например «Украшаем яйцо». Экспериментирование с  пуговицами, бусинами, бисером, тесемками и лентами.

**3. Заключительный этап (апрель).**

Форма презентации проекта: выставка детских работ и коллективных сюжетных композиций.

**Тестопластика в детском саду**

В свете Федеральных государственных образовательных стандартов образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни человека. Реализация Программы предусматривается в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие. Предполагается, что деятельность ребенка должна быть максимально разнообразной. ФГОС поддерживают точку зрения на ребенка, как на «человека играющего», говорят о создании благоприятной ситуации для детского развития и его обогащения.

Я считаю, что для достижения положительных результатов в работе с детьми необходимо использовать игровые технологии, так как игра – это основной вид деятельности дошкольника. Для того чтобы учить играя, я использую замечательный метод – тестопластику. Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Передавая форму предмета, ребенок активно действует всеми пальцами, а это способствует развитию речи. Лепка тесно связана с игрой, так как объемные фигурки стимулируют детей к игровым действиям с ними. Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребенка:

1. Повышает сенсорную чувствительность;

2. Развивает общую ручную умелость, мелкую моторику;

3. Синхронизирует работу обеих рук;

4. Формирует умение планировать работу, вносить изменения;

5. Развивает творчество ребенка.

Обычные материалы для лепки – это глина и пластилин, но интереснее детям лепить из соленого теста. Соленое тесто – удивительно пластичный материал, использовавшийся для лепки еще в Древнем Египте, где считалось, что фигурки из соленого теста приносят удачу. Оно имеет ряд преимуществ:

1. Тесто легко замешивать в любое время.

2. Материал экологически безвредный, не аллергенный.

3. Легко отмывается и не пачкает одежду.

4. Не липнет к рукам и не тает как пластилин.

5. Поделки из соленого теста более долговечны, их можно использовать в играх.

6. Поделки можно раскрашивать в разные цвета.

Техника лепки из соленого теста богата и разнообразна, но при этом доступна даже самым маленьким детям. А какое удовольствие доставляет процесс замешивания теста! Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества, при этом продукт создается руками ребенка, а значит, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не карандашом, ножницами или кисточкой. Лепка снимает излишнее эмоциональное напряжение, помогает ребенку расслабиться.

Лепка имеет большое значение для развития дошкольников. Она способствует развитию зрительного внимания, памяти, образного мышления, привитию ручных умений, необходимых для успешного обучения в школе. Вместе с детьми мы лепим из соленого теста фигурки людей и животных, декоративные панно, атрибутику для сюжетно-ролевых игр. Получаемые фигурки используются как игрушки, сувениры, подарки для родителей и друзей и доставляют детям огромное удовольствие, а процесс работы – радость познания. Во время работы начинается «полет творчества». При изготовлении декоративных изделий используем бусинки, косточки от фруктов, семена и сухоцветы. При этом у детей улучшается координация и точность движений, разрабатываются кисти рук, кончики пальцев становятся более чувствительными.

[](http://io.nios.ru/sites/io.nios.ru/files/image004_2.png) [](http://io.nios.ru/sites/io.nios.ru/files/image005_2.png)

Фантазии нет предела – используем чеснокодавилку для изготовления лапши или декоративных элементов, расческа помогает нанести ажурный узор, волны, равномерные точки, полоски, при помощи различных пуговиц получаем рельефную поверхность. Нравится ребятам создавать оттиски своих ладошек, а также различных предметов. При изготовлении мелких деталей дети приучаются к аккуратности и тщательности.

Готовые изделия мы с ребятами сушим на воздухе, после чего начинается окрашивание и роспись. Для раскрашивания поделок мы используем гуашь, акриловые краски, а иногда даже лак для ногтей. Можно добавить краситель в воду при замешивании теста, как подскажет фантазия исходя из замысла. Процесс этот тоже творческий, не бывает двух одинаковых поделок, произведений. Замешивание соленого теста, добавление цвета – это практически экспериментальная деятельность. Что с чем смешивается? Что растворяется? Почему, если соль крупная, видны ее кристаллики? Развивается познавательный интерес, желание принимать в этом процессе активное участие.

[](http://io.nios.ru/sites/io.nios.ru/files/image006_0.png) [](http://io.nios.ru/sites/io.nios.ru/files/image007_1.png)

С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от сверстников в своем развитии. Я работаю в логопедической группе с детьми, у которых выявлены речевые нарушения. Доказано, что развитие речи тесно

связано с развитием пальцевой моторики, поэтому занятие тестопластикой (как один из методов) помогает мне достигать в коррекции речи детей положительных результатов. Совместно с учителем–логопедом мы разработали перспективный план работы с соленым тестом на основе тематического плана. Например:

Тема «Осень» – мы создаем декоративное панно с использованием оттисков листьев, веточек, декоративных элементов.

По теме «Откуда хлеб пришел» – лепим колоски, батончики, булочки, сушки и т.д.

Тема «Овощи – фрукты» дает простор фантазии, разнообразию цветовой палитры и умелым пальчикам. Каждое изделие дополняется деталями: яблочку сделать зубочисткой небольшую дырочку и вставить гвоздичку, с другой стороны прилепить черенок и листик.В процессе знакомства с буквой дети с удовольствием воспроизводят ее из теста, что быстрее помогает запомнить букву, ее строение. При этом использую небольшие стихотворения:

*«Полумесяц в небе темном*  
*Буквой «С» повис над домом».*  
*«Н» похожа на насест,*  
*Есть, где курочке присесть».*  
*«З» загнулась как змея,*  
*Но ей не запугать меня».*

По теме «Посуда» лепим тарелочки, подносы, ложки с последующей росписью, где используем элементы народных промыслов – хохломы, жостова, гжели, знакомя тем самым ребят с работой русских мастеров. Прорисовывание деталей по мотивам росписей – ритмичные мазки, завитки, плавные линии – также плодотворно сказываются на развитии мелкой моторики и подготовке руки к письму.

Ребята с удовольствием рассказывают о своих работах-поделках, о последовательности выполнения, почему именно так украсили, придумывают интересные истории и небылицы, что способствует развитию монологической речи, фантазии и умственной деятельности. Вот так, играя, на основе общей увлеченности, тестопластика помогает деткам органично развиваться, а нам – педагогам – решать поставленные коррекционные и воспитательные задачи.

Разработала: подменный воспитатель Бадмаева С.Б.